

C Gatto E Gatto | bad99a19a005bfdad291ce29e3366742

Medicina interna del cane e del gatto Layla e Lucas: Cani e Gatti Uniti Pronto soccorso per cane e gatto Fusa e parole tra umanità e gatti Endocrinologia del gatto In Italia con cane e gatto Quando il gatto non c'è La vita emotiva dei gatti. Un viaggio nel cuore del felino Boyd's Directory of the District of Columbia Il gatto in noi Ricordati del gatto! C'è gatto e gatto. Il mondo di Pinin Carpi C'era un gatto nel mio giardino Il manuale Merck per la salute del cane e del gatto Manuale di elettrocardiografia del cane e del gatto La Terra dei Gatti Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico Gatti molto speciali C'era un gatto che non c'era. Misteri e meraviglie della fisica quantistica Cumulated Index Medicus Gatto è bello C'è sempre un gatto. Dodici gatti unici con finale a sorpresa Gatto e topo Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare Cani e gatti C'è gatto e gatto Dietro ogni grande donna c'è sempre un grande gatto «La fanciulla e il gatto» d. o. c. d Computational Materials Discovery Atlante di anatomia del cane e del gatto C'è un gatto sul comò! Ambarabà Ciccì Coccò! C'è gatto e gatto Il gatto Pik Anche gli animali vanno in paradiso. Storie di cani e gatti oltre la vita Di gatti e altre piccolo catastrofi Quando il gatto non c'è i topi ballano Boyd's Directory of the District of Columbia for Il mio gatto I Gatti del Cimitero di Monte Capretta (e altre storie) Di gatti e di re

Non fatevi ingannare dal titolo o dai disegni in copertina: questo libro non parla di gatti, ma è semplicemente la storia del mio piccolo cane Rolly e di come vivere con lui abbia cambiato il mio modo di essere e vedere la vita Rolly è un barboncino di sei anni che in realtà io e Mary, mia moglie, chiamiamo anche "Chicco" per la tenerezza che sprigiona o "Tre bottoni", per via del naso e di quei due occhietti neri che spiccano sul suo musino dal pelo chiaro.

Una ragazzina coraggiosa, una strega sull'orlo di una crisi di nervi e le sue sorelle sono alle prese con un nemico bizzarro che dovranno sconfiggere per salvare il loro piccolo e prezioso mondo

IL LONG SELLER CHE HA VENDUTO OLTRE 2 MILIONI DI COPIE I gabbiani sorvolano la foce dell'Elba, nel mare del Nord. Banco di aringhe a sinistra stride il gabbiano di vedetta e Kengah si tuffa, insieme agli altri. Ma quando riemerge, il resto dello stormo è volato via, e il mare è una distesa di petrolio. A stento spicca il volo, raggiunge la terra ferma, poi stremata precipita su un balcone di Amburgo. C'è un gatto, su quel balcone, un gatto nero grande e grosso di nome Zorba, cui la gabbiana morente affida l'uovo che sta per deporre, non prima di aver ottenuto da lui tre solenni promesse. E se per mantenere le prime due sarà sufficiente l'amore del gatto, per la terza ci vorrà una grande idea e l'aiuto di tutti. In questo racconto, che ha la grazia di una fiaba e la forza di una parabola, il grande scrittore cileno tocca i temi a lui più cari: l'amore per la natura, la solidarietà, la generosità disinteressata. Ma soprattutto riconosce all'uomo un ruolo fondamentale: non solo distruttore e inquinatore, ma anche salvatore, in un messaggio di speranza di altissimo

valore poetico.

Può ancora esserci speranza quando l'Innocenza, la Pace, il Buono e il Bello sono distrutti dall'egoismo, dalla crudeltà e dall'avidità di denaro e potere? Prendersi cura di chi si è preso cura di noi, riflette il naturale amore di chi è stato coccolato e solo l'educazione, l'esempio e il comportamento di ognuno di noi lo possono coltivare e mantenere. Tuttavia, occorre non dimenticare che per sopravvivere ai problemi che abbiamo e alle conseguenze delle nostre proprie azioni, a volte, e senza esagerare, è necessario portare in tasca quel mondo che ognuno ha come unico e solo, dove, guidati dall'immaginazione, abbiamo imparato che non prendere le cose troppo sul serio può essere un buon modo per sopravvivere.

“Le fusa non dicono nulla, ma permettono a chi le produce di prendersi cura del sole che nasce e che muore, dei gattini che crescono, del silenzio, della fragilità, della dolcezza. Di accettare la pioggia quando cade. Di accompagnare il sonno quando viene. Vibrano nella sofferenza e nella gioia. Forse favoriscono la capacità di ammirare la bellezza e forse di ringraziare per tutto questo”. Un libro per donne, bambini e uomini che amano i gatti e per gatti che amano i loro amici/padroni. Un testo che spiega e racconta un amore millenario tra due protagonisti della storia sociale che da sempre comunicano con parole e fusa. Gattine col pancione e raminghi del porto in esplorazione della città, veri custodi di un orizzonte aperto sul mare, sanno comunicare con chiunque abbia il dono di saper ascoltare. E chi pensa che questi piccoli animali siano freddi e opportunisti potrà scoprire forme di lealtà e di complicità che si rivelano solo nella vera amicizia, “perché entrare nello spirito dei felini, sentire cosa accade al nostro corpo con la vibrazione trasmessa dalle fusa, è tornare a sentire la nonna che faceva il pane con la tua pancia, è sentire tutto più ampio, è quasi entrare in vibrazione con l’universo”. (Susanna Parigi) Con splendide illustrazioni di Luciana Baroni.

«I gatti sono stati i miei maestri di etologia. Maestri senza parole ma con gesti trasparenti; e io, a poco a poco, sono diventato un loro complice e loro ammiratore. Perché guardare un gatto è come guardare il fuoco: si rimane sempre incantati.» GIORGIO CELLI

Il romanzo è composto da cinque racconti, scritti in un linguaggio scarno e essenziale, ricco di vocaboli inventati e neologismi, e caratterizzato da un intreccio di registri linguistici diversi. Si passa dalla risoluzione di un mistero risalente a cinquant'anni addietro, il delitto di una fanciulla, ad un maestro elementare dietro cui si nasconde una verità inconfessabile; da un ragazzino dalle mani veloci a un'avventura in un castello misterioso, per terminare poi con il ritorno del protagonista nei luoghi della sua fanciullezza.

New technologies are made possible by new materials, and until recently new materials could only be discovered experimentally. Recent advances in solving the crystal structure prediction problem means that the computational design of materials is now a reality. Computational Materials Discovery provides a comprehensive review of this field covering different computational methodologies as well as specific applications of materials design. The book starts by illustrating how and why first-principle calculations have gained importance in the process of materials discovery. The book is then split into three sections,

the first exploring different approaches and ideas including crystal structure prediction from evolutionary approaches, data mining methods and applications of machine learning. Section two then looks at examples of designing specific functional materials with special technological relevance for example photovoltaic materials, superconducting materials, topological insulators and thermoelectric materials. The final section considers recent developments in creating low-dimensional materials. With contributions from pioneers and leaders in the field, this unique and timely book provides a convenient entry point for graduate students, researchers and industrial scientists on both the methodologies and applications of the computational design of materials.

Layla e Lucas, una gatta e un cane, sono due agenti impegnati in una missione pericolosa: trovare e distruggere un diamante magico che, se cadesse nelle mani sbagliate, metterebbe in pericolo l'intera umanità. I protagonisti saranno osteggiati nella loro impresa dalla perfida Katy, desiderosa di ottenere un potere assoluto su tutti e su tutto. In tanti aiuteranno i due nella loro avventura, ma il tranello è sempre dietro l'angolo: di chi possono fidarsi davvero? Tra varie peripezie, indagini, amori che sbocciano e fughe rocambolesche, i nostri eroi riusciranno ad avere la meglio su chi vuole distruggere tutto in nome di un potere che porterà solo alla rovina? Vincerà il Bene o vincerà il Male? Mia Vacchina è nata ad Asti nel 1999 con il nome di Mattia. Dopo un doloroso conflitto interiore con se stessa ha preso una coraggiosa decisione e sta effettuando un percorso di transizione di genere al C.I.D.I.Ge.M. (Centro Interdipartimentale Disturbi Identità di Genere Molinette) di Torino. Si è diplomata ad Asti presso l'Istituto tecnico Agrario "Giovanni Penna" come Perito Agrario, data la passione per piante e fiori. Fin da piccola ha la passione di creare storie e rappresentarle col disegno, per questo ha frequentato la Scuola di Fumetto e Animazione organizzato dal Comune di Asti, Assessorato alle Politiche Giovanili, settore cultura. Attualmente studia all'Università di Asti, facoltà Servizio Sociale.

Il signore e la signora Frettini sono sempre di fretta, non si fermano mai un secondo. Ma questo significa che a volte si dimenticano di fare cose importanti, come per esempio mangiare, fare la spesa e portare il figlio a scuola! Come se la caverà Harry, che è rimasto chiuso in casa? Per fortuna c'è lo sveglissimo gatto Tigre, che pensa a tutto e a tutti. Ma qualcuno si ricorderà di pensare a lui? Un simpatico protagonista a quattro zampe dà una piccola lezione morale a un mondo che va sempre troppo di fretta. Dall'autore di "A caccia dell'orso" (Mondadori, 2013), un libro per primi lettori, con pagine ariose illustrate in bianco e nero dal geniale, sempre ironico, Tony Ross.

Nella vita di Doris Lessing i gatti hanno sempre avuto un ruolo molto importante. Ci ha sempre convissuto, ha imparato presto a conoscerli. Il primo gatto risale ai tempi della Persia, quando aveva tre anni. Poi da bambina, in Sudafrica, dove ne era letteralmente circondata: i selvatici, che andavano tenuti lontani da quelli di casa, e i domestici, che a

loro volta subivano il richiamo del bush. Da allora una lunga confidenza ha unito la scrittrice ai felini, in un rapportarsi sempre intenso, felice in certi casi, drammatico in altri. A Londra ha avuto animali più cittadini, ormai adeguatisi alla vita umana e abituati a relazionarsi con i padroni. E qui i sentimenti si fanno ancora più profondi e complessi. In particolare con i due con cui vive, uno grigio e l'altro nero, dalle psicologie così diverse tra loro. Di molti dei gatti conosciuti Lessing descrive carattere, temperamento, gusti e, con la stessa lucidità con cui ha analizzato se stessa e la società umana nei suoi libri, qui ha saputo guardare al mondo felino, alle qualità che lo fanno insieme simile e dissimile al nostro. In un libro che svela l'autentico, complicato, particolare, in fin dei conti impenetrabile per noi, linguaggio dei gatti. .

Gli animali domestici fanno parte delle nostre vite, sono membri a tutti gli effetti della famiglia. Eppure, quando entrano in casa per la prima volta, e dobbiamo decidere se sterilizzarli oppure scopriamo che aspettano una cucciolata, o hanno un incidente Sappiamo valutare la situazione e fare le scelte più opportune? L'autrice ci spiega come preparare il nostro ambiente familiare «a prova di animale»; quando programmare le visite dal veterinario; come fare una prima diagnosi e prestare le prime cure indispensabili, in caso di convulsioni, fratture, piccole lesioni, intossicazioni ecc. Con tanti esempi presi dalla vita professionale e privata dell'autrice. Il richiamo costante alla sua esperienza personale con i cani e i gatti che si sono succeduti nella sua casa rendono ancora più facili, concrete e dirette le situazioni presentate. Contiene un capitolo finale di domande e risposte che soddisfano ogni curiosità: dalla convivenza tra animali di diverse specie alla paura dei fuochi d'artificio; dai traslochi ai colpi di calore in estate; dalle scelte alimentari e dal ritrovamento di animali feriti ai principali parassiti da tenere sotto controllo.

La nuova edizione di questo volume, considerato una delle opere più complete nell'ambito dell'anatomia macroscopica del cane e del gatto, fornisce le conoscenze anatomiche di base indispensabili per poter applicare, oltre alle metodiche cliniche tradizionali, anche quelle più avanzate come la diagnostica per immagini e la diagnostica interventistica.

«Un grande narratore capace di cogliere i dettagli più profondi nel magistrale artigianato del raccontare.» La Stampa «Sepúlveda ha il senso della narrazione concisa ed efficace, il gusto delle immagini finemente cesellate, un grande dono dell'evocazione che gli permette di rendere semplici, stilizzandoli, gli esseri e gli avvenimenti più complicati.» Le Monde A Monaco, Max è cresciuto insieme al suo gatto Mix, con cui ha un legame molto profondo. Raggiunta l'indipendenza dai genitori, Max va a vivere da solo portandosi dietro l'amato gatto. Il suo lavoro, purtroppo, lo porta spesso fuori casa e Mix, che sta invecchiando e perdendo la vista, è costretto a passare lunghe ore in solitudine. Ma un giorno sente provenire dei rumori dalla dispensa e intuisce che dev'esserci un topo Un'altra grande storia di amicizia nella differenza, che diventerà e commuoverà più generazioni di lettori, perché questa è la magia di Luis Sepúlveda.