

Licenziare I Padreterni | 40ae7bebdba494a8edcff9e04c0c391ac

Istituzioni e società in Francia e in Italia nella prima guerra mondiale
Miti e paradossi della giustizia tributaria
Recasting Bourgeois Europe
La marina mercantile italiana rivista illustrata della marina mercantile, militare e dello sport nautico
Il Consiglio superiore del lavoro (1903-1923)
Luigi Einaudi
La rivoluzione antibolscevica
L'economia italiana organo per la difesa del lavoro nazionale
L'Italia di sempre
The Bread and the Rose
Amministrazione e storia
Einaudi versus Keynes
L'industria meccanica rivista quindicinale
Rivista di Milano
Onorevoli e no
Terni e Bilbao. Città europee dell'acciaio
ANNO 2019 IL GOVERNO PRIMA PARTE
Potere economico e fascismo
"Il Secolo XIX"
Spudorati
Vita di Luigi Einaudi
Licenziare i padreterni
Le industrie italiane illustrate
Due modelli di amministrazione tra liberalismo e fascismo
Modern Italy
Cronache di piombo e di passione
Giornalismo italiano: 1901-1939
La sindacalizzazione del pubblico impiego
L'economia
Her Husband
Cronache economiche e politiche di un trentennio
Bollettino dell'Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia
I misteri di via dell'Amorino
La deriva
Bibliografia nazionale italiana
Dizionario biografico degli Italiani
Tirature 2012. Graphic novel. L'età adulta del fumetto
Cronache economiche e politiche di un trentennio (1893-1925): 1919-1920. 1961
eBook a bordo
Bibliografia degli scritti di Luigi Einaudi

[Istituzioni e società in Francia e in Italia nella prima guerra mondiale](#)

[Miti e paradossi della giustizia tributaria](#)

[Recasting Bourgeois Europe](#)

Dove va un Paese che per fare un ponte di 81 metri impiega il triplo dei cinesi per uno di 36 chilometri sul mare? Che infligge a chi ha un'impresa fino a 233 scadenze l'anno? Che consuma energia quanto Austria, Turchia, Polonia, Romania insieme ma la compra quasi tutta fuori? Che rinvia i processi perfino al febbraio 2020? Che affida alla Protezione Civile anche il restauro del David di Donatello? Che movimentata in tutti i suoi porti meno container della sola Rotterdam? Che progetta treni veloci con fermate ogni 10 chilometri? Che assume maestri e docenti solo per sanatorie e promuove tutti anche se somari? Dalle infrastrutture bloccate da lacci e laccioli di ogni genere all'attività legislativa farraginoso, dai ritardi nell'informatica che ci fanno arrancare dietro la Lettonia agli ordini professionali chiusi a riccio davanti ai giovani, dal declino delle Università-fai-da-te alle rivolte di mille corporazioni, dalle ottusità sindacali ai primari nominati dai partiti: l'Italia è un Paese straordinario che, nonostante la sua storia, le sue eccellenze, i suoi talenti, appare ormai alla deriva. Un Paese che una classe politica prigioniera delle proprie contraddizioni e dei propri privilegi non riesce più a governare. È la tesi di Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo: quella Casta, denunciata nel libro che ha rappresentato il più importante fenomeno editoriale degli ultimi anni, non è soltanto sempre più lontana dai cittadini ma è il sintomo di un Paese che non sa più progettare e prendere decisioni forti. E il confronto con gli altri Paesi, senza una svolta netta, coraggiosa, urgente, si fa di giorno in giorno così impietoso da togliere il fiato. E intanto la politica, costosa e impotente, troppo spesso parla d'altro.

[La marina mercantile italiana rivista illustrata della marina mercantile, militare e dello sport nautico](#)

[Il Consiglio superiore del lavoro \(1903-1923\)](#)

[Luigi Einaudi](#)

This innovative textbook places Italy at the heart of modern European history, tracing the often difficult relationship between Italians, the State and the Nation. A breeding-ground for radical political and social organisations, Italy saw the emergence of the first Fascist movements seen on the world stage after the First World War. Later, the country produced an anti-fascist movement which helped to create the biggest Communist Party outside of the Eastern bloc. Across this whole period, the political system has been marked by deep legitimisation crises, clientelism and corruption. Economically, Italy struggled to keep up with the major industrial powers, but later created a dynamic small business sector which is the envy of the world. Modern Italy - uses source material, including contemporary documents and legislation, to explain Italian history, inspire interest and stimulate further discussion - is organised around broad thematic chapters (The Nation, The State, Economy and Society, Politics) which introduce students to the main areas of debate - includes maps, tables, and boxed material to assist teaching and learning - adopts a multi-disciplinary approach making it ideal for teachers and students of European Politics, European Studies, and Italian Studies, as well as for those studying modern Italian history. Clear, concise and well-organised, this essential book introduces readers to the key historical debates, events, and controversies. It helps students to understand the complex nature of Italian history over the last 140 years, without laying out a single and linear version of that history.

[La rivoluzione antibolscevica](#)

Evoking in vivid detail the literary world in Rome at the turn of the century. Her Husband tells the story of Silvia Roncella, a talented young female writer, and her husband Giustino Boggiolo. The novel opens with their arrival in Rome after having left their provincial southern Italian hometown following the success of Silvia's first novel, the rather humorously titled House of Dwarves. As his wife's self-appointed (and self-important) promoter, protector, counselor, and manager, Giustino becomes the primary target of Pirandello's satire. But the couple's relationship - and their dual career - is also complicated by a lively supporting cast of characters, including literary bohemians with avant-garde pretensions and would-be aristocratic aesthetes who are all too aware of the newly acquired power of journalists and the publishing establishment to make or break their careers. Having based many of the characters - including Silvia and Giustino - on actual literary acquaintances of his, Pirandello reacted to the novel's controversial reception by not allowing it to be reprinted after the first printing sold out. Not until after his death were copies again made available in Italy.

[L'economia italiana organo per la difesa del lavoro nazionale](#)

[L'Italia di sempre](#)

Nato per l'intrattenimento spensierato del lettore di giornali, accolto dall'entusiasmo del pubblico bambinesco e adolescenziale, lungo il Novecento il fumetto è maturato moltissimo. Oggi è in grado di animare opere di complessità e raffinatezza indiscutibili. La scelta di questo modo di raccontare visivamente fatti e figure drammatici di vita quotidiana costituisce ormai uno dei fenomeni più caratteristici dell'acculturazione globale. In Italia si è formata una schiera di giovani autori di qualità, che lavorano appoggiati a una rete di case editrici specializzate, con una presenza significativa nelle librerie.

[The Bread and the Rose](#)

Chi vuole morto Cristiano Lobbia, reo di avere spinto la Camera a indagare sullo scandalo dei tabacchi? Quanti deputati hanno ricevuto «zuccherini» per favorire i faccendieri? Da quali tenebre è sbucato il losco frate usato per incastrare l'eroe garibaldino? Perché i testimoni muoiono misteriosamente uno dopo l'altro vittime del veleno o del pugnale? La vita avventurosa e amara di un galantuomo dimenticato che sognò un'Italia diversa ma fu sconfitto dalla politica degli affari.

[Amministrazione e storia](#)

[Einaudi versus Keynes](#)

Il volume raccoglie gli atti del convegno internazionale svoltosi presso Sapienza Università di Roma il 26 e maggio e il 27 maggio 2016 e dedicato all'incidenza della guerra sulle istituzioni pubbliche e sulla società in Francia e in Italia. I diversi contributi mettono in luce l'esperienza vissuta dai due paesi alleati nel conflitto non soltanto prendendo in considerazione gli aspetti politici dei rapporti internazionali tra Francia e Italia ma analizzando in un confronto tra studiosi francesi e italiani l'impatto del conflitto sulle istituzioni parlamentari, sull'amministrazione dello Stato con la creazione di nuovi organismi attivati per sovvenire alle esigenze belliche, il ruolo centrale svolto dal Ministero dell'Interno, le nuove attribuzioni assunte dai prefetti, l'economia di guerra, la violazione dei diritti civili.

[L'industria meccanica rivista quindicinale](#)

[Rivista di Milano](#)

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati.

[Onorevoli e no](#)

[Terni e Bilbao. Città europee dell'acciaio](#)

[ANNO 2019 IL GOVERNO PRIMA PARTE](#)

Il catalogo degli ebook attualmente disponibili a bordo dei treni Italo a partire dal mese di dicembre: oltre 30 titoli di narrativa, saggistica e varia. Per aiutarti a scegliere le tue letture preferite, quelle che ti terranno compagnia fino a destinazione. Buon viaggio e buona lettura!

[Potere economico e fascismo](#)

Come si vive oggi in Italia? Dove sta andando il Paese, e perch? Una riflessione sui vizi e sulle virt? degli Italiani nei giorni della globalizzazione. Vizi che stanno portando la Penisola sempre pi? indietro rispetto agli altri Paesi. E virt? dimenticate e sbeffeggiate. La sociobiologia insegna che se ? vero che all'interno di un gruppo l'egoismo batte l'altruismo, i gruppi altruistici battono i gruppi egoistici. Un Paese di "fessi" va meglio di un Paese di furbi. Per tornare a crescere occorre riscoprire le virt? dimenticate. Dare di nuovo importanza all'etica, e smettere di premiare i comportamenti amorali. Dare di nuovo importanza all'istruzione, e premiare il merito. Ascoltare le donne e dare loro quello che chiedono - lavoro e servizi - per risolvere il problema demografico e accrescere il Pil e il benessere. L'Italia di sempre ? la versione aggiornata di alcuni capitoli di Che cosa si dice dell'Italia.

["Il Secolo XIX"](#)

[Spudorati](#)

1562.34

[Vita di Luigi Einaudi](#)

[Licenziare i padreterni](#)

[Le industrie italiane illustrate](#)

[Due modelli di amministrazione tra liberalismo e fascismo](#)

[Modern Italy](#)

[Cronache di piombo e di passione](#)

[Giornalismo italiano: 1901-1939](#)

[La sindacalizzazione del pubblico impiego](#)

[L'economia](#)

[Her Husband](#)

[Cronache economiche e politiche di un trentennio](#)

I tagli agli stipendi dei parlamentari? Non si fanno. L'abolizione dei vitalizi? A Montecitorio scatta la ribellione. Nessuno lascia, semmai qualcuno raddoppia, come i 200 superprivilegiati che prendono una pensione da ex parlamentare e una da ex consigliere regionale.

[Bollettino dell'Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia](#)

C'è una stagione del nostro giornalismo e della nostra vita civile che è stata segnata da un'esperienza originale: tra gli inizi degli anni settanta e la fine degli anni ottanta, «Il Messaggero» – giornale di tradizione filo-governativa, legato agli interessi del partito democristiano – conobbe una vicenda diversa, esito di specifiche scelte proprietarie, e ancor più della personalità di alcuni tra i protagonisti che animarono il quotidiano. Vittorio Emiliani fu uno dei più diretti e appassionati tra questi. Giunto a Roma dopo la grande e innovativa esperienza milanese del «Giorno», portò dapprima come inviato, e poi per una lunga fase come direttore, il vento nuovo dell'indipendenza dalla politica, con un'impronta laica e un'attenzione sempre concentrata sui temi della capitale, ma non solo: in quegli anni «Il Messaggero» volse il suo sguardo

critico all' Italia intera, divenne un grande giornale di Roma capace di parlare a tutto il paese. Sul filo dell' autobiografia, Emiliani ripercorre in questo libro un viaggio ventennale all' interno di quelli che sono in genere liquidati come «anni di piombo» e che invece, da questa tumultuosa, vibrante narrazione, emergono come un periodo di fervida passione democratica, di attiva partecipazione dal basso, di movimenti femministi, studenteschi e libertari, che invano la P38 e i kalashnikov dei terroristi rossi e neri cercano di spegnere. Anni tragici, nei quali si alternano il sequestro e l' assassinio di Moro e l' approvazione di leggi fondamentali: aborto, progressiva chiusura dei manicomi, equo canone, servizio sanitario nazionale. La scrittura asciutta e intensa, lucida e insieme ironica di un maestro del giornalismo ci fa rivivere una fase cruciale della nostra storia, segnata dalla violenza ma anche da tante conquiste civili, ottenute grazie alla straordinaria passione che innervava di sé la società italiana, in grado ancora, nonostante la virulenza di forze che tentavano di frenarla, di credere e lottare.

[I misteri di via dell'Amorino](#)

[La deriva](#)

[Bibliografia nazionale italiana](#)

Charles Maier, one of the most prominent contemporary scholars of European history, published *Recasting Bourgeois Europe* as his first book in 1975. Based on extensive archival research, the book examines how European societies progressed from a moment of social vulnerability to one of political and economic stabilization. Arguing that a common trajectory calls for a multi country analysis, Maier provides a comparative history of three European nations and argues that they did not simply return to a prewar status quo, but achieved a new balance of state authority and interest group representation. While most previous accounts presented the decade as a prelude to the Depression and dictatorships, Maier suggests that the stabilization of the 1920s, vulnerable as it was, foreshadowed the more enduring political stability achieved after World War II. The immense and ambitious scope of this book, its ability to follow diverse histories in detail, and its effort to explain stabilization—and not just revolution or breakdown—have made it a classic of European history.

[Dizionario biografico degli Italiani](#)

Cos' hanno da dirci, oggi, Luigi Einaudi e John Maynard Keynes? Come spiegherebbero la crisi del debito pubblico? In che maniera immaginerebbero il futuro del nostro Paese? Economista, opinionista e uomo politico, Einaudi aveva ben chiaro che quella fra crescita e rigore è una falsa dicotomia. Contro l' inflazione keynesiana egli proponeva una politica di stabilità monetaria. Desiderava un pareggio di bilancio attuato attraverso il taglio delle spese improduttive, l'eliminazione delle bardature all' economia e il freno all'aumento delle imposte, di ostacolo a risparmio e produttività. Per la capacità produttiva inutilizzata Einaudi proponeva investimenti, non una generica espansione dei consumi. Al contrario, l' idea di raggiungere il bilancio in pareggio con elevati aumenti fiscali, come accaduto in Grecia, è essa stessa un tributo al pensiero di Keynes: lo Stato ha sempre la priorità sui singoli. Questo libro di Francesco Forte – la cui lunga gestazione è durata dal 2009 al 2015 – non si limita a confrontare le tesi economiche di Einaudi e di Keynes, ma esplora le loro diverse concezioni del mondo. Da una parte, infatti, vi è l' uomo intero di Einaudi, il suo liberalismo delle regole, quel buon senso per cui – come diceva Adam Smith – “ ciò che è saggezza nella gestione di ogni famiglia, difficilmente può risultare follia nel governo di un grande regno ”. Dall' altra parte l' umanità idealizzata e astratta di Keynes, il primato della macro sulla microeconomia, il suo neomercantilismo. Dal confronto emerge come sia più attuale la visione complessiva di Luigi Einaudi. Il suo pensiero ha ancora molto da insegnarci.

[Tirature 2012. Graphic novel. L'età adulta del fumetto](#)

Dalla prefazione di Mario Einaudi: Questa Bibliografia degli scritti di Luigi Einaudi viene pubblicata nel decimo anniversario della sua scomparsa. L'opera che in questa ricorrenza si presenta è il frutto cospicuo di una collaborazione continua e di un lavoro tenace, che nel corso di parecchi anni hanno legato in un comune intento studiosi privati e istituzioni pubbliche (). () La Bibliografia comprende tutti indistintamente gli scritti di Luigi Einaudi, tanto quelli firmati o siglati, quanto gli anonimi o pseudonimi, purché in qualche modo documentati e autenticati dall'archivio dell'Autore ().

[Cronache economiche e politiche di un trentennio \(1893-1925\): 1919-1920. 1961](#)

[eBook a bordo](#)

Il riciclato di lusso e la giovane biologa. Il ricco industriale di successo e il disoccupato. La trentenne brasiliana e il novantenne che non si rassegna a lasciare il Senato. Ci sono anche loro fra i vecchi e i nuovi protagonisti della politica che si aggirano dopo l'ultimo ciclone elettorale tra i resti dei palazzi della politica romana. Dove le legioni di Beppe Grillo si mischiano a pidiellini ringalluzziti, democratici depressi e ai molti fieri rappresentanti della Seconda Repubblica, quando non della Prima. All'indomani della formazione di un nuovo governo molto democristiano, Sergio Rizzo compone un quadro impietoso delle contraddizioni del potere politico che dovrebbe trascinare il Paese fuori dalla crisi politica ed economica più

grave dal dopoguerra.

[Bibliografia degli scritti di Luigi Einaudi](#)

Copyright code : [40ae7bebda494a8edcff9e04c0c391ac](#)