

Piccoli Giardini Progettare E Coltivare Terrazzi E Spazi Verdi | a3884f692c7ba1fa50153864a36b7602

I Bacini Culturali e la progettazione sociale orientata all'Heritage-Making, tra Politiche giovanili, Innovazione sociale, Diversità culturale Coltivare il giardino della mente Progettare gli spazi verdi Informatore di ortoflorofrutticoltura Nuovo dizionario universale e ragionato di agricoltura, economia rurale, forestale, civile e domestica L'orto sul balcone ABC 12 mesi in giardino Piccoli giardini Spazi verdi pubblici e privati Progettazione, realizzazione e gestione degli spazi verdi. Manuale tecnico-operativo Paesaggio costiero, sviluppo turistico sostenibile Progetto Giardino Istruzione sulla coltivazione del cotone nei dipartimenti di Roma e del Trasimeno compilata, per ordine del governo, da alcuni membri della società d'agricoltura di Roma Progettare con il verde Valutare la qualità percepita. Uno studio pilota per gli hospice/Evaluation of perceived quality. Hospice: a pilot study Giardino - Fai da te Rassegna La scoperta della prima infanzia - Vol. 2 Giardini Pensili Cercatemi in giardino Il mio giardino semplice Kinga. Italia - Madagascar. Nuovi modelli economici Vita in campagna Dai margini del caos. L'ecologia del progettare Il libro completo del giardinaggio Atti parlamentari PRINCIPI DI PROGETTAZIONE UNIVERSALE - Abitazioni accessibili Ingegnerizzazione e gestione economica del progetto "I" Giardini Paesaggi terapeutici Il Pigneto fuori Porta Maggiore Atti del Parlamento italiano Giardini e parchi Spazi urbani aperti. Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile PRINCIPI DI PROGETTAZIONE UNIVERSALE - Abitazioni accessibili - 8. Gli aspetti esterni Amsterdam Piccola enciclopedia della patata, innesti e talee - Verde e natura La casa di delizia il giardino e la fattoria progetto seguito da diverse esercitazioni architettoniche del medesimo genere di Alessandros Gherardesca Casa Vogue L'ingegneria sanitaria rivista mensile tecnico-igienica illustrata

[I Bacini Culturali e la progettazione sociale orientata all'Heritage-Making, tra Politiche giovanili, Innovazione sociale, Diversità culturale](#)

[Coltivare il giardino della mente](#)

[Progettare gli spazi verdi](#)

[Informatore di ortoflorofrutticoltura](#)

La prima infanzia è, sul piano educativo e pedagogico, una «scoperta» moderna o affonda le sue radici nella storia più antica? Per rispondere in maniera critica e documentata a questo interrogativo, l'autrice esplora in due volumi (vol. I Dall'antichità a Comenio, vol. II Da Locke alla contemporaneità) le concezioni pedagogiche e le pratiche educative che hanno, di fatto, accompagnato la condizione delle bambine e dei bambini nella fascia d'età compresa fra 0 e 3 anni dall'antichità fino ai giorni nostri. La ricostruzione è anche occasione per riscoprire le radici epistemologiche di una agoghé del pàis progressivamente finalizzata a gettare le basi di un'educazione capace di confrontarsi con i caratteri precipui della «natura umana». Dall'analisi della prima comparsa di un pensiero «intenzionalmente» pedagogico fra età antica ed età medievale (vol. I), si è passati (vol. II) allo studio della formulazione in età moderna e contemporanea di una pedagogia sistematica della prima infanzia, distinta (anche se mai separata) dai saperi della letteratura, della teologia, della filosofia. Il ricorso ad una pluralità di fonti storiche ha consentito di far emergere dai «silenzii dell'educazione» la figura ancora poco abbozzata dell'infans, riconosciuto però nel corso del tempo come portatore di un lógos in potenza e, in quanto tale, protagonista e destinatario di un'educazione secundum naturam.

[Nuovo dizionario universale e ragionato di agricoltura, economia rurale, forestale, civile e domestica](#)

Fra i molteplici obiettivi della serie di monografie dedicata alla soluzione economica di moltissimi piccoli e grandi problemi pratici che possono rendere più vivibile e confortevole un appartamento, il tema che viene sviscerato in profondità sotto tutti gli aspetti nelle quasi 1200 pagine di testo in quadricromia parte da un preciso interrogativo: con quali caratteristiche si può tentare di realizzare o ristrutturare un'abitazione in modo che sia comodamente fruibile per tutte le età, su tutto l'arco della vita, da quando si è appena nati fino alla vecchiaia più avanzata?

[L'orto sul balcone ABC](#)

Un'enciclopedia completa su tutto quello che c'è da sapere in merito a patata, innesti, talee e tecniche di riproduzione. Una trattazione accurata, con immagini chiare e precise a illustrare tecniche e metodi. Conoscere le piante per potare bene, perché potare e come farlo, i più comuni interventi di potatura,

l'attrezzatura e gli strumenti, le fasi lunari e la potatura, la potatura di alberi, arbusti, siepi, rampicanti, rose, erbacee, come si propaga una pianta, la semina, la divisione, la margotta, la propaggine, le talee, gli innesti e tanto altro ancora in un eBook di 217 pagine: un pratico quaderno con tecniche e consigli, testi facili, essenziali, illustrazioni e fotografie puntuali. Per imparare a coltivare e rispettare la natura, e per ritornare a collegare il sapere con le mani.

[12 mesi in giardino](#)

[Piccoli giardini](#)

[Spazi verdi pubblici e privati](#)

Questo testo contiene i risultati di una ricerca universitaria condotta sull'ambiente costiero, da tempo soggetto a forti pressioni antropiche, a vari fenomeni di urbanizzazione, cementificazione e costruzione di infrastrutture di vario genere. Ruota intorno ai due termini principali di paesaggio e turismo e all'aggettivo costiero che li accomuna. Si riferisce, in particolare, a quei processi di sviluppo turistico che sono stati tra i motori principali e le cause primarie delle trasformazioni di tante aree litoranee; evidenzia problemi e vicende di particolare complessità e criticità che si sono succeduti in prevalenza negli ultimi cinquant'anni e che hanno riguardato e riguardano l'alterazione delle fragilità naturali e delle identità culturali del paesaggio costiero; analizza le potenzialità di un approccio paesistico integrato per affrontare, congiuntamente, le interazioni esistenti tra tutela attiva delle risorse e politiche di utilizzo turistico sostenibile. Alla ricerca hanno partecipato studiosi e ricercatori universitari interessati da tempo ai temi ed ai problemi che coinvolgono le tematiche paesaggistiche e all'applicazione di principi ed obiettivi delle recenti carte e normative, nazionali ed internazionali, che considerano il paesaggio un organismo vivente in continua trasformazione, una risorsa comune che richiede politiche integrate ed azioni progettuali continue e sostenibili.

[Progettazione, realizzazione e gestione degli spazi verdi. Manuale tecnico-operativo](#)

12 mesi in giardino aiuta il lettore a scoprire che anche in uno spazio minimo può nascere un giardino e, con le cure del suo proprietario mese dopo mese, si può trasformare una stanza della propria casa in un angolo speciale, nel quale sentirsi circondati dalla natura e dalla bellezza.

[Paesaggio costiero, sviluppo turistico sostenibile](#)

[Progetto Giardino](#)

Fra i molteplici obiettivi della serie di monografie dedicata alla soluzione economica di moltissimi piccoli e grandi problemi pratici che possono rendere più vivibile e confortevole un appartamento, il tema che viene sviscerato in profondità sotto tutti gli aspetti nelle quasi 1200 pagine di testo in quadricromia parte da un preciso interrogativo: con quali caratteristiche si può tentare di realizzare o ristrutturare un'abitazione in modo che sia comodamente fruibile per tutte le età, su tutto l'arco della vita, da quando si è appena nati fino alla vecchiaia più avanzata? L'esame dei numerosi spazi esterni che possono essere presenti in una proprietà abitativa ha lo scopo di identificare e descrivere quali sono le prerogative che ciascuno deve possedere per poter rispondere adeguatamente in termini di accessibilità e usabilità. L'obiettivo è ancora e sempre quello di fornire suggerimenti sia nel caso in cui si debbano realizzare sia soprattutto quando si devono modificare per renderli fruibili. I singoli capitoli si sviluppano con un percorso logico, che ha inizio con l'accesso alla proprietà, che moto sovente è il primo a costituire una barriera architettonica, con scalini o dislivelli, cancelli o portoni insuperabili con molto difficoltà stando in carrozzina. Le soluzioni escogitate per facilitare l'usabilità sono numerose e sono esaminate in ciascun caso. Ad esempio, è possibile creare con poca spesa un piccolo orto o un giardino terapeutico che risulti gestibile anche da parte di chi ha problemi alla colonna vertebrale o è costretto in carrozzina. Le stesse caratteristiche di accessibilità si possono conferire organizzando i piccoli laboratori domestici necessari per poter svolgere attività artistiche varie (produzione di oggettistica, ceramiche, sculture) o per effettuare le piccole riparazioni casalinghe.

[Istruzione sulla coltivazione del cotone nei dipartimenti di Roma e del Trasimeno compilata, per ordine del governo, da alcuni membri della società d'agricoltura di Roma](#)

Consists of separately numbered series of publications of the Parlamento as a whole, the Senato, and the Camera dei deputati. Each session is divided into Disegni di leggi; Documenti; and: Discussioni.

[Progettare con il verde](#)

2000.1335

[Valutare la qualità percepita. Uno studio pilota per gli hospice/Evaluation of perceived quality. Hospice: a pilot study](#)

[Giardino - Fai da te](#)

La cura delle piante accompagna per tutta la vita e insegna molte cose. Per questo Silvia Bonino ha voluto scrivere questo libro, unendo la sua esperienza pratica di giardinaggio con le conoscenze di psicologia che sono state il sale della sua vita. Il risultato è una guida al giardinaggio no-stress dedicata a tutta la famiglia. Nome fra i più affermati nel panorama scientifico italiano e al tempo stesso appassionata cultrice del giardinaggio, Silvia Bonino in questa mirabile sintesi fra psicologia e tecniche di coltivazione svela ai suoi lettori un percorso che attraverso la cura del giardino porta a un ritrovato equilibrio con se stessi e i familiari e aiuta i bambini nella loro crescita. Il risultato è un giardino come luogo fisico che è specchio della semplicità che dovrebbe essere la linea guida delle relazioni umane. Per questo motivo vengono fornite indicazioni chiarissime su che cosa fare e quando farlo, con tutta l'esperienza di chi riesce nella sua professione ad aiutare gli altri a trarre del buono da qualsiasi situazione.

[Rassegna](#)

[La scoperta della prima infanzia - Vol. 2](#)

[Giardini Pensili](#)

[Cercatemi in giardino](#)

[Il mio giardino semplice](#)

[Kinga. Italia - Madagascar. Nuovi modelli economici](#)

Ideare, veder crescere il proprio giardino o la propria terrazza è un'esperienza straordinaria e gratificante. E se fondamentale è possedere quel "pollice verde" che fa fiorire anche le specie più ostiche, utilissimo per neofiti ed esperti, è questo piccolo repertorio di piante e fiori in mezzo ai quali cercare quelli più adatti per rendere rigoglioso lo spazio a disposizione. Storia, consigli, aneddoti e segreti delle piante più comuni, ma anche di quelle da riscoprire e valorizzare: in ogni descrizione Rossella Sleiter unisce la curiosa botanica alla passione per il giardinaggio maturata negli anni. Indirizzi utili, manifestazioni verdi e consigli letterari fanno di questo Ebook un prezioso strumento alla portata di tutti.

[Vita in campagna](#)

Comunemente si intende per Pigneto il quartiere di Roma fuori Porta Maggiore posto tra le vie Prenestina, Casilina ed Acqua Bullicante, formatosi a partire dal 1870 e costituito da un insieme di trame insediative alquanto dissimili tra loro: il Casilino, il Prenestino, il Torrione, la Marranella, la borgata Galliano, l'Acqua Bullicante ed il Pigneto vero e proprio. La ricerca, condotta avvalendosi di una documentazione prevalentemente d'archivio, segue il filo rosso delle trasformazioni urbane, facendo emergere la dinamica delle forze sociali che si sono coagulate sul territorio dando vita ad un quartiere popolare in cui sono confluiti nel corso degli anni spezzoni di quel particolare movimento operaio romano legato ai pubblici servizi - ferrovieri, tranvieri e netturbini perlopiù - ma anche ceppi di operai più legati alle dinamiche della lotta di classe - i metalmeccanici della Tabanelli, le maestranze della farmaceutica Serono, i pastai della Pantanella, le operaie tessili della Viscosa Ad uno sviluppo asimmetrico della crescita, che ha generato contraddizioni strutturali e rapporti sociali di sfruttamento-profitto, si è accompagnato anche un moderatismo sociale più legato alla presenza delle comunità imperniate attorno alle parrocchie, di Sant'Elena inizialmente, negli anni del primo dopoguerra, di San Barnaba, San Leone Magno e San Luca, nei decenni successivi. Gli anni del fascismo, con la politica rivolta ad acquisire consenso anche nel suburbio, rappresentano il momento in cui si consolidano le diverse parti del quartiere che permangono comunque distinte ed avulse dal contesto in attesa di una omogeneità sempre perseguita, ma mai realizzata. Il dopoguerra, con le difficoltà economiche connesse, portano con sé degrado urbano e marginalità sociale, in un contesto di sviluppo del territorio che non gli appartiene mentre il prevalere di interessi immobiliari

determina il definitivo venir meno dell'opzione industriale, senza apportare la necessaria riqualificazione urbana. Soltanto in questi ultimi anni, grazie ad una diversa sensibilità urbana, si è avviato un lento e graduale processo di rinnovamento che stenta, però, ancora a decollare nella pienezza della sua potenzialità. Un processo difficile, comunque, che se non accompagnato da adeguate istanze partecipative, può comportare la trasformazione del tessuto identitario del quartiere. Carmelo G. Severino, dal 1981 architetto presso il Dipartimento Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio del Comune di Roma. Si occupa della riqualificazione delle periferie ed è, tra l'altro, responsabile del Programma di riqualificazione urbana del Pigneto in corso di attuazione. Svolge attività di ricerca nel campo dei fenomeni territoriali, privilegiando le analisi storiche dei processi formativi delle realtà urbane. Autore di numerosi saggi ed articoli apparsi su riviste specializzate di settore, ha pubblicato: per l'editore Laterza, Crotone nella serie editoriale Le città nella storia d'Italia, per la Rubbettino editore, Città d'Europa, e per i nostri tipi, Enna. La città al centro e Capri. Il segno e il senso con Rachele Nunziata. Ha ottenuto il Premio della Cultura Sezione Storia locale per l'anno 2000, attribuito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per l'informazione e l'editoria.

[Dai margini del caos. L'ecologia del progettare](#)

1162.2.7

[Il libro completo del giardinaggio](#)

Voglia di verde, fiori e alberi, voglia di vivere all'aria aperta, di giochi e cene: tutto questo è il giardino, ma non solo. Quella del giardinaggio è un'arte semplice e allo stesso tempo complessa, che ha regole fondamentali, ma può avvalersi anche di tanti piccoli accorgimenti suggeriti, nella pratica quotidiana, da un successo o da un'aspettativa mancata. Non dobbiamo affidarci solo al buon senso o ai consigli degli amici: è utile consultare un manuale come questo, che ci spieghi quali sono le cose giuste da fare e quelle da evitare, quali i tempi e i modi, per ottenere il risultato desiderato. In queste pagine c'è quanto ci serve per iniziare un percorso affascinante diventando bravi giardinieri ma, soprattutto, felici fruitori di uno splendido angolo di natura: 94 pagine, più di 100 immagini, 22 schede tecniche con utili consigli, 17 box di approfondimento e il calendario del giardino per ben organizzare gli interventi necessari alla salute delle nostre piante.

[Atti parlamentari](#)

[PRINCIPI DI PROGETTAZIONE UNIVERSALE - Abitazioni accessibili](#)

[Ingegnerizzazione e gestione economica del progetto](#)

272 pagine. Illustrato Puoi acquistare questo libro anche in formato cartaceo (prezzo 12,00 €) presso l'editore (Italia) Con le SCHEDE DI COLTIVAZIONE per tutti gli ortaggi coltivabili sui balconi Una guida valida e completa per chi desidera iniziare la coltivazione di un orto sul balcone o sul terrazzo, anche in uno spazio piccolissimo. Il libro contiene anche diversi progetti di orti da 2 a 40 metri quadrati, completi di piantina e piano produttivo. Naturalmente, oltre alle informazioni necessarie all'impianto dell'orto, il libro contiene anche le SCHEDE DI COLTIVAZIONE per tutti gli ortaggi coltivabili sui balconi. Sommario del libro PARTE PRIMA. IL BALCONE O TERRAZZO Il terrazzo perfetto. Il terrazzo nei mesi invernali. Il terrazzo nei mesi estivi. Terrazzo e balcone d'inverno. Terrazzo e balcone d'estate. Determinare l'esposizione. Orientamento delle file. Collocazione e orientamento dei vasi. Il problema dei parapetti in muratura. Utilizzare tutta la luce del balcone. PARTE SECONDA. I VASI Scegliere i vasi. I sottovasi. Legno, cemento, coccio, plastica. Vasi tipici, eleganti e originali. A ciascuno il suo orto. Rapporto tra vaso e pianta. Garantire il nutrimento. Garantire l'umidità necessaria. Garantire la stabilità delle piante. Dimensioni dei vasi. Ridurre le forme diverse a quella circolare. Tabella delle dimensioni minime dei vasi per ogni ortaggio. PARTE TERZA. ATTREZZI E MATERIALI. Gli attrezzi. Pulizia dei vasi. Vasi di coccio, di cemento, di pietra. Vasi di plastica. Vasi di gres e di vetro. Vasi di legno. La terra di riempimento dei vasi. PARTE QUARTA. LE SEMINE E I TRAPIANTI Dove seminare? La semina in vivaio. Seminare con l'obiettivo di un trapianto facile. I tipi di trapianto. Trapianto a radice nuda. Trapianto con pane di terra. Trapianto con dischetti o vasetti di torba. Semine facilitate. Verifica della scadenza dei semi. Il diradamento. La ripicchettatura e il post-trapianto. Il tutoraggio. Le consociazioni consigliate e quelle sconsigliate. La semina fitta. PARTE QUINTA. LE CURE COLTURALI. L'irrigazione. Come innaffiare. Quando innaffiare. Quanto innaffiare. Qualità dell'acqua e problema del cloro. Innaffiare in caso di assenza. Concimazione. Come avviene la nutrizione. Elementi nutritivi essenziali. La fertilità del terreno. I macroelementi. L'azoto. Il fosforo. Il potassio. Il titolo. Il confezionamento dei concimi. Come concimare le piante giovani. Concimazione localizzata di copertura. Classificazione dei concimi. Concimi organici. Pollina e conigliana. Cenere. Metodi di concimazione. I microelementi. Cimatura, potatura, sfogliatura. Le malattie. I parassiti. Rimedi biologici. I macerati. La ricetta dei macerati. Gli infusi. Il sapone di Marsiglia. Che fare con il preparato che avanza. Quando ripetere il trattamento. Quali piante trattare. Le protezioni dal freddo. Temperatura fredda, ma sopra lo zero. Temperatura al di sotto dello zero. La raccolta. La conservazione. La sterilizzazione. L'essiccamento. PARTE SESTA. GLI ORTAGGI E LE ERBE COLTIVABILI SUL BALCONE.

Schede degli ortaggi. Aglio. Anguria. Basilico. Bieta a coste. Carota. Cavolo broccolo. Cavolfiore. Cavolo cappuccio. Cavolo verza. Cavolo di Bruxelles. Cetriolo. Cicoria a cespo. Cicoria catalogna. Cicoria rossa, radicchio. Cime di rapa. Cipolla. Fagiolo e fagiolino. Fava. Finocchio. Fragola. Indivia riccia e scarola. Lattuga a cappuccio. Lattuga romana. Lattuga da taglio. Melanzana. Melone. Peperone. Peperoncino. Pisello. Pomodoro. Porro. Prezzemolo. Ravanello. Rucola. Sedano. Spinacio. Valeriana. Zucca. Zucchetta rampicante. Zucchini. Le erbe aromatiche e officinali. PARTE SETTIMA. PROGETTI DI ORTI L'orto dei semplici. Orto dei semplici con tre essenze, con cinque essenze, con 9 essenze, con quattordici essenze. Orto dei semplici circolare. Una collezione di peperoncini o di mente. Progetto Libra: orto di 2 mq, piantina e piano culturale. Progetto Sagitta: orto di 3 mq, piantina e piano culturale. Progetto Tucana: orto di 4 mq, piantina e piano culturale. Progetto Gemini: orto di 7 mq, piantina e piano culturale Progetto Columba: orto di 10 mq, piantina e piano culturale Progetto Cassiopeia: orto di 20 mq, piantina e piano culturale Progetto Berenices: orto di 40 mq, piantina e piano culturale

["I" Giardini](#)

[Paesaggi terapeutici](#)

[Il Pigneto fuori Porta Maggiore](#)

[Atti del Parlamento italiano](#)

[Giardini e parchi](#)

[Spazi urbani aperti. Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile](#)

[PRINCIPI DI PROGETTAZIONE UNIVERSALE - Abitazioni accessibili - 8. Gli aspetti esterni](#)

Attraverso l'attualizzazione dei "Bacini Culturali" - quali spazi antropici e contenitori geografici di confronti culturali, azioni socio-economiche e processi di costruzione di identità collettive e individuali - ABACUS mira alla costruzione di una "comunità di interpretazione e conoscenza" delle realtà territoriali, socio-culturali ed economiche di riferimento dei Giovani siciliani, senza trascurare una opportuna prospettiva di sviluppo di linee di ricerca-azione a livello inter-regionale.

[Amsterdam](#)

[Piccola enciclopedia della potatura, innesti e talee - Verde e natura](#)

Il giardino pensile (o verde pensile) è uno spazio verde che non ha un diretto contatto con il suolo naturale; le piante vivono su un substrato ricostruito dall'uomo che fornisce alle stesse ancoraggio e nutrimento. Oggi la tecnologia mette a disposizione metodi e materiali che rendono il giardino pensile accessibile sotto il profilo economico e applicabile in quasi tutte le situazioni, dando la possibilità di installarlo anche su terrazze e solai non pensati, sotto il profilo progettuale, allo scopo. Questo volume tratta le funzioni del verde pensile, con particolare riferimento alle capacità regimanti del sistema, al risparmio energetico e agli effetti positivi nei confronti dell'inquinamento. Vengono descritti i due principali sistemi d'inverdimento (estensivo e intensivo) descrivendo i materiali necessari per la costruzione della stratificazione e le caratteristiche che la stessa deve possedere per consentire il regolare funzionamento del sistema e la corretta crescita delle piante. Gli esempi di progettazione presentati sono utili per comprendere e valutare le scelte architettoniche e paesaggistiche da intraprendere durante l'ideazione di un giardino pensile.

[La casa di delizia il giardino e la fattoria progetto seguito da diverse esercitazioni architettoniche del medesimo genere di Alessandro Gherardesca](#)

[Casa Vogue](#)

[L'ingegneria sanitaria rivista mensile tecnico-igienica illustrata](#)

Al giorno d'oggi, la metafora più diffusa per descrivere il cervello è quella che lo paragona a un computer: la sua struttura fisica corrisponderebbe all'hardware, la mente al software. La psiche in via di sviluppo di un neonato non sarebbe altro che un database da riempire di informazioni. Una simile visione ci porta spesso a interpretare i nostri processi mentali quasi fossero programmi, capaci di offrirci soluzioni semplici, rapide e lineari a ogni problema. Esperienze, pensieri, ricordi e sentimenti plasmano senza sosta le nostre reti neurali, che a loro volta determinano il modo in cui pensiamo e sentiamo. Paragonarci a delle macchine, per quanto meravigliose e sofisticate, ci porta a travisare la nostra natura. Sempre più spesso, invece, la psicologia e la biologia contemporanee tendono a recuperare una metafora antica ma efficace: l'idea che possiamo coltivare il nostro io più profondo, che lo si chiami mente o animo, proprio come faremmo con un giardino.

Combinando mirabilmente scienza e letteratura, psicoanalisi e racconto, indagine teorica e consigli pratici, questo libro si propone di ricordarci una verità fondamentale, che chi lavora a contatto con la natura conosce da sempre: prenderci cura di un orto o un giardino, di piante che crescono seguendo il proprio ciclo vitale, può influire in modo positivo sulla nostra salute, il nostro benessere psicologico e la nostra autostima. I carcerati cui viene concesso di dedicarsi a coltivare un piccolo giardino hanno meno probabilità di ricadere nel crimine; i giovani a rischio che si sporcano le mani di terra hanno più probabilità di finire gli studi; gli anziani che si dedicano all'orticoltura vivono meglio e più a lungo. Dai richiedenti asilo ai giovani in carriera, dai veterani di guerra ai neopensionati, Sue Stuart-Smith ci racconta storie illuminanti di persone che lottano con depressione, lutti e dipendenze, per mostrarci quanto poco sappiamo ancora del potere rigenerativo che la natura può esercitare sulle nostre vite.

Copyright code : [a3884f692c7ba1fa50153864a36b7602](#)